



Jacqueline Brochen

Jacqueline Brochen pasó los primeros diez años de su vida en Marruecos, donde su padre era director de Radio-Maroc. Después de una estancia de dos años en California, vuelve a Francia y se gradúa en L'École de Haut Enseignement Commercial pour les Jeunes Filles. Su vida profesional la llevó a ocupar diversos cargos: fue profesora de francés en Camerún, posteriormente pasó dos años como encargada de producción de la RTL, trabajó como responsable de prensa de la carismática Angela Davis durante su estancia en Francia mientras rodaba la película *The Wilmington Ten*. Durante cinco años fue encargada de relaciones públicas de la ORTF Picardía Norte y France 3 Lille y produjo la película *Béjart et l'éphémère*. Fue directora de comunicación del Festival de Lille creado por Maurice Fleuret y también trabajó en el Festival Internacional de Cortometrajes.

En 1979 ingresa en l'Orchestre National de Lille como directora de Comunicación. Es nombrada directora general en 1982, y posteriormente administradora general.



Jacqueline Brochen spent the first ten years of her life in Morocco where her father was director of Radio-Maroc. After living for two years in California she returned to France where she graduated from *L'Ecole de Haut enseignement commercial pour les jeunes filles*. Her career took her to various positions: she taught French in Cameroon, then spent two years as production manager of the RTL, worked as a press officer for the charismatic Angela Davis during her stay in France while filming the movie *The Wilmington Ten*, spent five years working in public relations officer for *ORTF Picardía Norte* and *France 3 Lille* and produced the film *Béjart et l'éphémère*. She was Director of Communications for the Lille Festival created by Maurice Fleuret for three years and also worked at the International Short Film Festival.