



Manel Valdivieso

Es uno de los directores más polifacéticos de su generación, con una amplísima actividad que incluye desde producciones con repertorio barroco y clásico con grupos especializados (Orquesta Barroca de Sevilla, Il Fondamento, Orchestra Barocca Italiana...) hasta importantes estrenos de compositores actuales, con una dedicación especial en estos últimos años a la música sinfónica y la ópera.

Ha dirigido las principales orquestas de España, como la Orquesta Nacional de España, RTVE, Real Filarmonía de Galicia, Ciudad de Granada y las sinfónicas de Madrid, Galicia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Baleares, Tenerife y otras destacadas agrupaciones europeas y norteamericanas. Desde 2001 es director titular de la JONC (Jove Orquesta Nacional de Catalunya), sucediendo en el cargo a Josep Pons.

Así mismo ha dirigido ópera y ballet en grandes teatros como el Real (Madrid), el Liceo (Barcelona), la National Opera House de Washington (EE. UU.) y el Teatro Nacional de Seúl (Corea), con títulos como *Il Trittico*, *Tosca*, *Madame Butterfly*, *Turandot*, *L'Elisir d'Amore*, *Lucia di Lammermoor*, *The Turn of the Screw*, *Il Trovatore*, *Carmen* y *La sonnambula*, entre otras.

Ha grabado para Harmonia Mundi, Naxos y Columna, particularmente producciones dedicadas a compositores actuales, y colabora asiduamente con la Sinfónica de Fráncfurt (BSOF) y otras orquestas de proyección internacional.

Es titular de la cátedra de Dirección de Orquesta en Musikene desde 2010.



One of the most versatile directors of his generation, with productions ranging from baroque and classical repertoire with specialized groups (Seville Baroque Orchestra, Il Fondamento, Italian Orchestra Barocca ...) to major premieres of contemporary composers, with a special dedication in recent years to symphonic music and opera.

He has conducted the major Spanish orchestras, such as the National Orchestra of Spain, RTVE, Galicia Real Filharmonía, Granada and the symphony orchestras of Madrid, Galicia, Bilbao, Seville, Malaga, Balearic Islands, Tenerife and other leading European and American groups. Since 2001 he is Artistic Director of the National Youth Orchestra of Catalunya, JONC, succeeding Josep Pons.

He has also directed opera and ballet in the Teatro Real (Madrid), the Liceu (Barcelona), the National Opera House in Washington (USA) and the National Theatre in Seoul (Korea), in productions such as *Il Trittico*, *Tosca*, *Madame Butterfly*, *Turandot*, *L'Elisir d'Amore*, *Lucia di Lammermoor*, *The Turn of the Screw*, *Il Trovatore*, *Carmen* and *La sonnambula* among others.

He has recorded for Harmonia Mundi, Naxos and Columna Records, particularly productions dedicated to contemporary composers and collaborates regularly with the Orchestra of Frankfurt (BSOF) and other international orchestras.

He is Professor of Conducting at Musikene (the Basque Country Higher School of Music) since 2010.