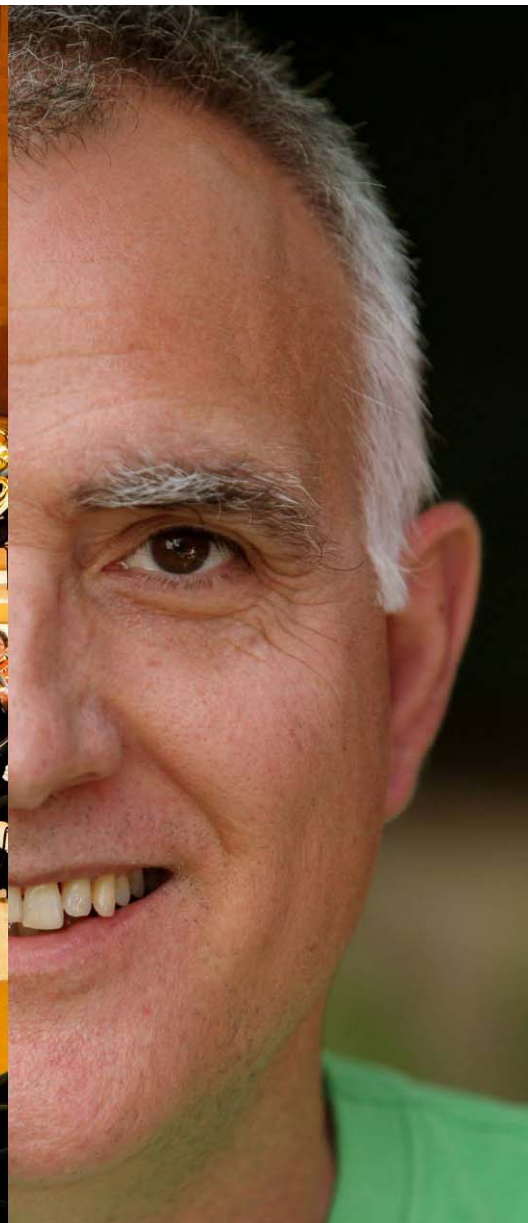


El compromiso social de la OBC y L'Auditori



2006 / 2007: Inicio de L'Auditori Apropa

**dirigido a centros sociales de personas
riesgo de exclusión social**

**asistencia a conciertos de la
programación habitual a 3 euros**



10 / 2011: Inicio de Apropa Cultura



Asistencia a espectáculos de L'Auditori, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure y Mercat de les Flors

2012 / 2013: Consolidación de A.C

5 teatros y auditorios

Formación a educadores sociales

Actividades participativas



Características generales de Apropa Cultura



Cantidad y calidad de espectáculos

Accesibilidad

portal web: www.apropacultura.cat



**apropa
cultura**



Programa socioeducatiu
d'assistència a espectacles culturals
adreçat al sector social

Català | Castellano | English



L'AUDITORI L'OBC y MAHLER

diumenge 2 de desembre



¿Quienes somos?

¿A quien está dirigido?

¿Cómo solicitarlo?

Programación

Noticias

Accesibilidad

Contacto

LAS SEMANAS DE

solicitud

17/12 al 21/12: espectáculos de
Barcelona ciutat

28/01 al 01/02: espectáculos de
las otras ciudades

¿Qué es **apropa cultura**?

Es el programa socioeducativo dirigido a los centros sociales que trabajan con personas en riesgo de exclusión social.

Una experiencia de inclusión mediante el acceso a la mejor programación de música, teatro y danza.

+ info

¿Nuevo en **apropa cultura**?

Da el primer paso:

**Regístrad
vuestro centro**

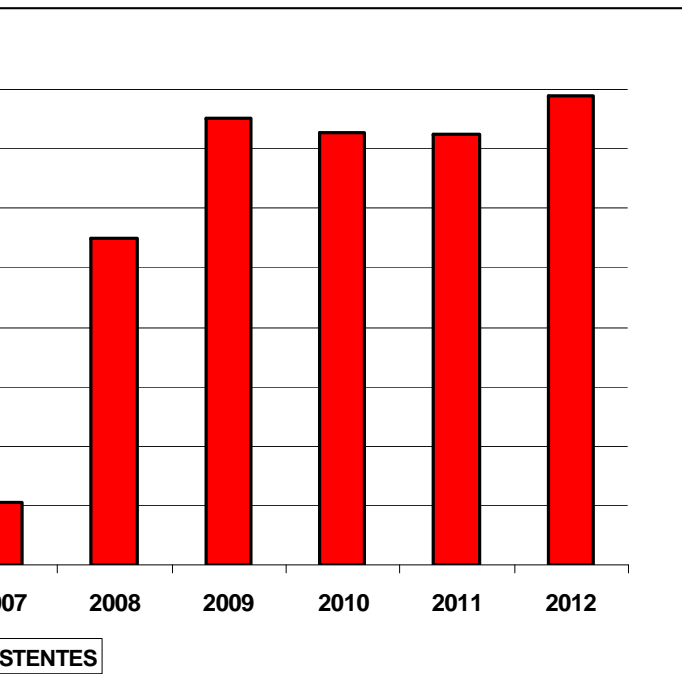
Política Cultural: datos relevantes 2012



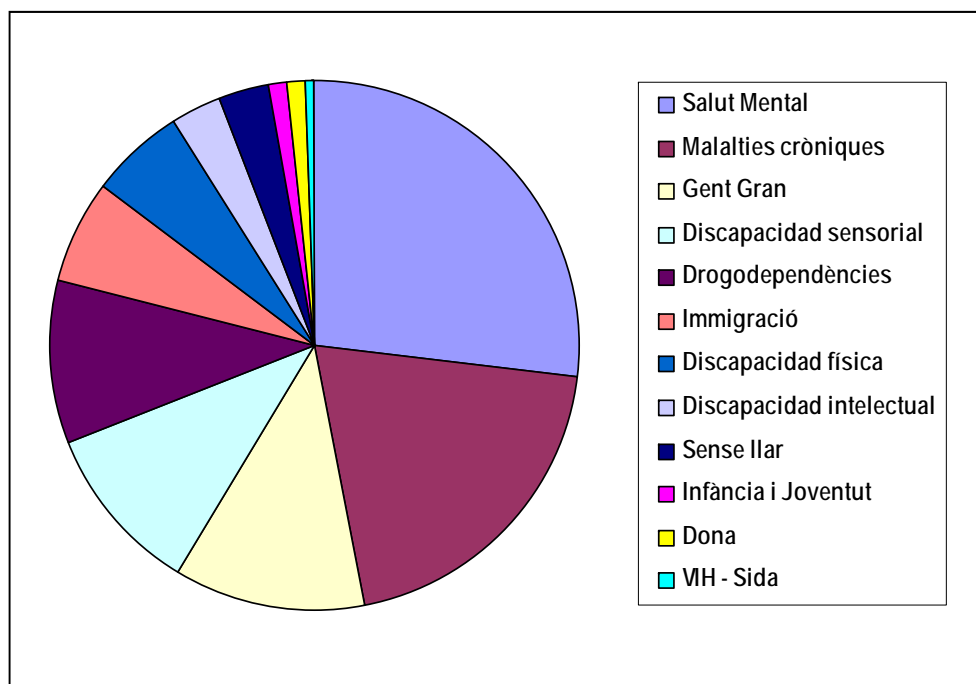
11.872 personas en 777 grupos asistieron a espectáculos culturales

CONCIERTOS DE LA TEMPORADA

evolució de assistència



Assistència per col·lectiu



CONCIERTOS EDUCATIVOS



Realidad y Ficción

2007

100 asistentes



Guía de Orquesta

2009-2011

517 asistentes



Orquéstate

2012

258 asistentes

A young woman with dark, curly hair is shown in profile, playing a violin. She is smiling and looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing other people in a room.

Una Mañana de Orquesta

Actividad participativa

Diseñado para personas con **discapacidad intelectual**

Una experiencia en **tres actividades**

La experiencia en tres actividades



Encuentro con los músicos

Asistencia al ensayo OBC

Taller musical



Beneficios para los usuarios



- Son protagonistas
- Descubren nuevas sensaciones
- Proximidad



Beneficios para los educadores sociales



- Descubren **capacidades y potencialidades**
- **Continuación** del taller en el centro
- **Motivación** con diferentes experiencias fuera del centro



Beneficios para los músicos de la OBC / personal L'Auditori



acercan a **otras realidades**

instatan las **capacidades de**
personas con discapacidad

n de la **rutina** de la orquesta



Participación durante el primer año (2012)



700 usuarios en
55 grupos

24 músicos OBC

23 empleados

ostenible: una actividad que se autofinancia

¿Cómo conseguimos los instrumentos?

Donaciones

Instrumentos “jubilados” de la orquesta

Compra: inversión máxima de 1.000€ (p.e. en www.thomann.de)

Regresos y gastos de cada mañana:

50 personas (2 grupos de 25 personas)

X 3€/ persona

150 € de recaudación

Salario tallerista

una actividad **transferible** a cualquier orquesta

¿qué necesitamos para comenzar?

la orquesta: músicos voluntarios y asistencia a ensayos

personas adultas con Discapacidad Intelectual: hay en toda España

convocar a los grupos: a través de FEAPS, Ayuntamientos,...

un espacio: para realizar el taller

un/a Tallerista: músico/a, profesor/a de música o musicoterapeuta

toca
a ti

||:OBC

**Concierto participativo
con entidades sociales**



OBC con entidades sociales que trabajan con la música como herramienta de integración



Participación de:

Músicos de la OBC | Niños y jóvenes músicos

realizado: en el programa general de la OBC



s que un concierto: un año de trabajo

tas de los
cipantes a L'Auditori,
entros con la **OBC**
composición de la letra
obra encargo



- Visitas a las entidades sociales del **compositor**, **músicos** y **formadores**

- **Formación** de

Beneficios para las entidades/niños y jóvenes



- Se abren nuevas **perspectivas**
- **Crean y fortalecen vínculos** entre familias, música y comunidad
- **Mejoran** su nivel musical

Beneficios para los músicos de la OBC



- **Se sensibilizan con otras realidades**
- contagian del **entusiasmo**
- riqueza del intercambio**
- crean dinámicas de trabajo**



Beneficios para el público y sociedad



Desde la OBC damos **visibilidad a iniciativas** existentes

- **Se potencian iniciativas** similares

**apropa
cultura**

¡Muchas gracias!

Sonia Gainza, Dirección

sgainza@auditori.cat

Telf. +34 93 247 93 00