



Alison Karlin y David Karlin: Bachtrack

Bachtrack fue fundado en enero de 2008 por David y Alison Karlin con el objetivo de atraer más público a las salas de conciertos para disfrutar de la maravillosa experiencia de la música clásica, la ópera y la danza. Es el localizador más importante en internet de eventos clásicos. Ofrece información acerca de más de 12.000 espectáculos entre conciertos clásicos, ópera y danza. Asimismo, publica en torno a 200 reseñas al mes y cuenta con una red de críticos integrada por unos 120 colaboradores de todo el mundo.

David Karlin es uno de los confundadores de Bachtrack. Es responsable de todo el *software* del portal web; escribe sobre ópera y supervisa los contenidos editoriales en francés y alemán. Antes de fundar Bachtrack, David trabajó en distintos sectores tecnológicos: *software* de diseño asistido por ordenador, semiconductores, ordenadores personales, equipos de redes, productos de sonido profesional y *software* financiero. Se inició profesionalmente como diseñador de los primeros chips de procesamiento de señales digitales y, entre otras innovaciones tecnológicas, trabajó en el desarrollo de uno de los primeros ordenadores domésticos-profesionales (para Sinclair Research), una de las primeras tarjetas de bajo coste para redes de área local (en Alfa Systems, una empresa que él mismo creó) y un sistema pionero de procesamiento de audio en red para BSS Audio.

Durante el tiempo que trabajó en BSS Audio y Soundcraft, filiales de Harman International, pudo combinar su interés por el sonido y la música con su pasión por la innovación tecnológica, a la vez que era responsable del éxito financiero y profesional de estas empresas. Más tarde dirigió grandes equipos de *software* como director de tecnología de Sage UK, la principal división de la tercera empresa de desarrollo de *softwares* más importante de Europa. La creación de Bachtrack le ha permitido implicarse aún más en el mundo de la música manteniéndose a la vez a la vanguardia de la tecnología de internet.

Alison Karlin, profunda amante de la música y las artes, trabajó durante muchos años como gestora de fondos en la City de Londres, antes de hacer una pausa profesional debida a su maternidad. Cuando se independizaron decidió que era el momento de dar un giro radical a su carrera y fundó Bachtrack en colaboración con David. Alison se ocupa de la parte comercial y de *marketing* de la empresa. No pierde de vista las nuevas tendencias en la interpretación de la música clásica a escala internacional, que estudia mediante un soporte estadístico producto de su formación como analista técnica y de su extensa red de contactos. Alison es una entusiasta de la promoción del turismo cultural y le gusta acercar la música clásica a los jóvenes y a cualquier persona que no la conozca. Precisamente, quiere ampliar Bachtrack para que también sirva a esos objetivos.

Alison Karlin & David Karlin – Bachtrack

Bachtrack was founded in 2008 by **David and Alison Karlin** with the aim of bringing more people into the concert hall to experience the wonders of live classical music, opera and dance. It is the largest classical event finder online and lists over 12,000 upcoming events in classical concerts, opera and dance. It also publishes around 200 reviews every month and has around 120 reviewers based all around the world.

David Karlin is a co-founder of Bachtrack and is responsible for all the software that runs the website, as well as writing about opera and overseeing editorial content in French and German. Before founding Bachtrack, David has worked across a variety of technology industries: computer aided design software, semiconductors, home computers, network equipment, professional audio products and financial software. Starting as a designer of early digital signal processing chips for Fairchild Semiconductor, his technology innovations have included one of the earliest home/business computers (for Sinclair Research), one of the first low cost local area network cards (for his own start-up, Alfa Systems) and a pioneering networked audio processing system, for BSS Audio.



His time at BSS Audio and Soundcraft, subsidiaries of Harman International, allowed him to combine his love of sound and music with his love of technical innovation while being responsible for the financial and commercial success of those companies. Later, he headed large software teams as Chief Technology Officer of Sage UK, the principal division of Europe's third largest software company. Founding Bachtrack has enabled him to be even more involved with music while remaining at the forefront of Internet technology.

With a strong love of music and the arts **Alison Karlin** worked in the City of London as a fund manager for many years before leaving to have children. As the children became more independent she decided the time had come for a radical change of career and founded Bachtrack with David. Alison runs the sales and marketing side of the business keeping an eye on new trends in the performance of classical music around the world which she backs up with statistics thanks to her training as a technical analyst and her extensive network of contacts. Alison is extremely keen to encourage cultural tourism as well as bringing young people and new people to classical music. Her aim is to expand Bachtrack to support these ends.