



Katariina Nyberg: *Sibhack*

Gestora cultural de Helsinki especializada en el mundo digital, Katariina se muestra ávida por la cultura tanto clásica como popular. Le entusiasma la ópera, el teatro y las artes visuales al igual que aprecia los grafitis. Su pasión se centra en la música clásica y en la transformación digital de las organizaciones.

En el 2013, junto con compañeros de la Sibelius Academy, fundó la cooperativa cultural ExClam! cuyo trabajo consiste en expandir la zona de confort de las personas a través de una cuota de agradable aventura a través del arte en general y de la música en particular.

Katariina posee un grado en Interacción y Comunicación y un máster en Ingeniería Interdisciplinar. Actualmente está finalizando un máster en Administración de la Música en la Academia Sibelius de Helsinki. Sus estudios en ingeniería se especializaron en tecnología informática, administración del conocimiento, red semántica y programación, incluyendo asignaturas sociales como Sociología, Filosofía y Estética.

Actualmente Katariina trabaja en la planificación de la visibilidad digital del 150 aniversario del nacimiento de Jean Sibelius en 2015. En octubre del 2014 organizó un *hackathon* llamado *Sibhack* en el Finnish Art Museum Ateneum. Asimismo, lideró la implementación del nuevo sitio web del aniversario: www.sibelius150.org.

Katariina Nyberg – Sibhack

Katariina is an arts manager from Helsinki specialised in all things digital with an inextinguishable thirst for culture, high and low. She loves visiting the opera, the theatre, galleries and museums as well as looking at graffiti. Her passion is for classical music and the digital transformation of cultural organisations.

In 2013 together with colleagues from the Sibelius Academy, she founded the cultural co-operative ExClam!, whose work seeks to expand people's comfort zones by a pleasantly adventurous amount, by means of the arts in general and music in particular.

She holds a Master's degree in cross-disciplinary engineering majoring in interaction and communication and is currently finishing a Master's degree in Music (Arts Management) at the Sibelius Academy in Helsinki. Her engineering studies focused on IT, knowledge management, semantic web and programming and included social subjects such as sociology, philosophy and aesthetics.

Currently Katariina is in charge of planning the digital visibility of the 150th anniversary of Jean Sibelius in 2015. In October 2014 Katariina organised a Sibelius-inspired hackathon called *SibHack* at the Finnish Art Museum Ateneum. She has also lead the execution of the new website of the anniversary, www.sibelius150.org.