



Luke Ritchie

Luke es el director del Departamento Digital de la Philharmonia Orchestra de Londres. La Philharmonia goza de un sólido prestigio en el sector por el empleo de las tecnologías digitales para comunicarse con su público. El Departamento Digital cubre un amplio espectro de actividades: desde su departamento de vídeo (que cuenta con un archivo de cerca de 300 vídeos) hasta su equipo de desarrollo de *software* (que ha creado un sitio web y una intranet personalizada), pasando por el equipo de producción, responsable de instalaciones digitales de gran formato como *Re-Rite* y *Universe of Sound*, ganadoras del Premio Royal Philharmonic Society en 2010 y 2013. Su revolucionaria aplicación de música clásica *The Orchestra* ha sido utilizada recientemente por Apple con motivo de una campaña internacional, con una destacada aparición de su director principal, Esa-Pekka Salonen. Luke ha accedido al puesto de director del Departamento Digital hace menos de un año y desarrolla una doble trayectoria profesional muy dilatada, en la que ha combinado la música (como cantautor profesional) con el trabajo técnico en la Philharmonia y en la empresa londinense 59 Productions, entre cuya producción destaca la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, la exposición *David Bowie Is* en el Victoria and Albert Museum, o el montaje *Warhorse* del Royal National Theatre de Londres.

Luke Ritchie

Luke is Head of Digital for the Philharmonia Orchestra. The Philharmonia is an acclaimed leader within the arts for using digital technologies to communicate with its audience. The Digital department covers a wide portfolio of work, from its video team (with an archive of nearly 300 videos), to their software development team (who custom built their web site and intranet from the ground up), to its production team, whose large digital installations – *RE-RITE* and *Universe of Sound* – have won the Royal Philharmonic Society award multiple times (2010 and 2013). Their ground-breaking classical app, *The Orchestra*, was recently showcased by Apple for an international campaign, featuring Principal Conductor, Esa-Pekka Salonen. Having started as Head of Digital earlier this year, Luke is something of a hybrid, having a long career combining music (as a professional singer & songwriter) with technical work with the Philharmonia and London-based 59 Productions, whose work includes the London Olympic 2012 opening ceremony, the V&A's *David Bowie Is* exhibition, and the National Theatre's *Warhorse*.