

RNE y la Fundación BBVA recorren la historia de la pintura española contemporánea en el nuevo programa cultural 'Punto de fuga'

- Dirigido y presentado por Ana Morente, cuenta con la colaboración de la Fundación BBVA
- Un total de seis capítulos, de una hora de duración, que arranca en los años cincuenta del siglo XX y recorrerá la historia reciente de nuestra pintura hasta la actualidad
- Los programas se emitirán los sábados, a las 23:00 horas, en Radio Nacional de España

Madrid, 15 de julio de 2015.- RNE y la Fundación BBVA han presentado hoy miércoles "Punto de fuga", un programa radiofónico de seis capítulos de una hora de duración sobre la historia de la pintura española contemporánea. A la presentación en la sede del Grupo RTVE, en Torrespaña, han asistido el director de RNE, **Alfonso Nasarre**; el director de la Fundación BBVA, **Rafael Pardo** y el director de programas de RNE, **Ignacio Elguero**, que han puesto de relieve el compromiso de la radio pública española y de la Fundación BBVA con la cultura. También ha contado con la participación de **Ana Morente**, directora y presentadora de "Punto de Fuga".

El programa, realizado **en colaboración con la Fundación BBVA**, brinda la oportunidad de conocer más sobre el arte a través de la radio. Un trabajo didáctico, ameno y formativo, que, en paralelo a la narración histórica-cronológica de los acontecimientos, tratará de explicar qué es el arte y para qué sirve. Un ambicioso proyecto que nace con el objetivo de trasladar a la sociedad el interés por el arte, en general, y por la plástica, en particular.

El programa contará con el apoyo de la web de RNE y, sobre todo, con el magnífico archivo de la cadena de radio, que conserva auténticas joyas en forma de entrevistas a grandes personajes del mundo del arte como **Ramón Gaya**, **Joan Miró**, **Antoni Tàpies**, **Carlos Saura**, **Esteban Vicente** o **José Guerrero**.

Además, contará también con el testimonio de aquellos artistas que han tenido o siguen teniendo un papel en la historia reciente de la pintura española, para abordar junto a ellos esta tarea de divulgar su trabajo: **Luis Gordillo, Abraham Lacalle, Jordi Teixidor, Soledad Sevilla, Juan Ugalde, Guillermo Pérez Villalta, Jorge Galindo**, y galeristas de referencia como **Juana de Aizpuru, Elvira González** o **Helga de Alvear**. Con todos ellos, se pretende mitigar la brecha que en ocasiones existe entre el mundo del arte contemporáneo y el público en general.

En el **último capítulo** de "Punto de fuga", ya en un tono más reflexivo, se abordará el pensamiento de los protagonistas en torno a diversos temas como el Arte, la pintura, la soledad, la vida del pintor, etc. Cuestiones como ¿qué es el Arte o para qué sirve? u otras más elementales como ¿qué es un cuadro?, expresadas en primera persona por grandes personajes del mundo del arte como **Eduardo Arroyo, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Abraham Lacalle, Elena Blasco** o **Soledad Sevilla**.

El programa "Punto de fuga" cuenta con un comité asesor formado por el catedrático y crítico de arte **Francisco Calvo Serraller**; la directora de la Fundación Miró en Barcelona, **Rosa María Malet**; el director del Museo del Prado, **Miguel Zugaza**; el profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y escritor **José María Parreño**; el director de la Fundación Montemadrid y ex director del Museo Reina Sofía, **José Guirao**, y **Tania Pardo**, comisaria y responsable de exposiciones de la Casa Encendida de Madrid.

La ambientación musical y sonora, imprescindible en este espacio, corre a cargo del crítico musical **Pedro Calvo**. La realización y montaje es obra de **Gregorio Parra**, y el guión y la dirección del proyecto es obra de la periodista especializada en cultura **Ana Morente**. La redacción queda en manos de los periodistas **Coral Consuegra, Salvador Jiménez**, y **Miriam Poncelas** del servicio de documentación de Radio Nacional de España (RNE).

La participación en este proyecto se encuadra en la amplia actividad de la **Fundación BBVA** de **apoyo a la generación y difusión del conocimiento científico y cultural** a través de ayudas, programas de formación avanzada, distintas familias de premios y colaboraciones con diversas instituciones y entidades de primer nivel y referentes en sus áreas, como es el caso de RNE.

Fundación BBVA

Para más información, póngase en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10; 91 537 37 69; 91 374 81 73 o comunicacion@fbbva.es) o consultar en la web www.fbbva.es