

DOCUMENTOS

CÓMIC

Viñetas de una Europa herida

por Carlos Spottorno y Guillermo Abril

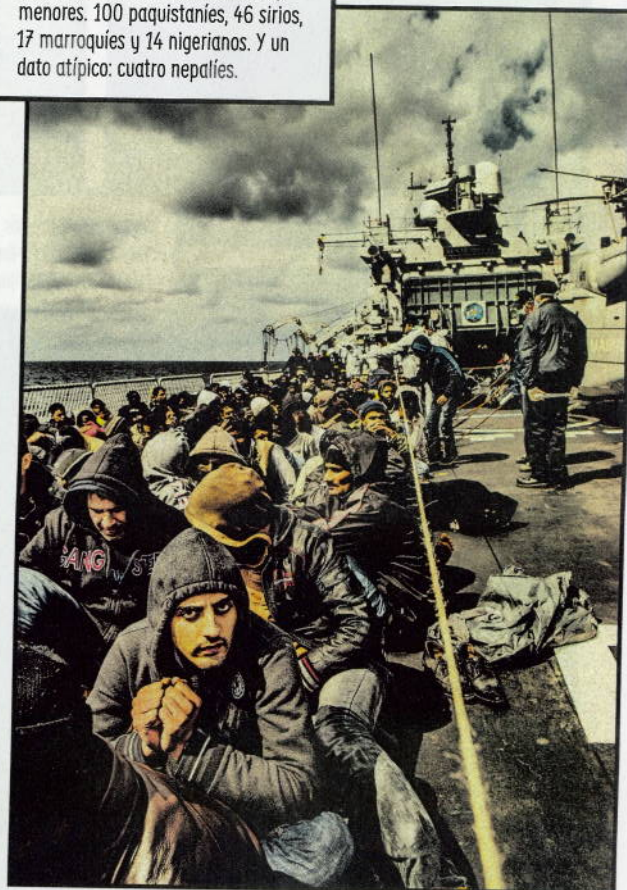
EL RESCATE de una patera que recorre estas páginas ocurrió en el Mediterráneo en 2014. Italia había lanzado a su Marina Militar en misión humanitaria al sur de Lampedusa.

Era el principio de un éxodo que adquiriría proporciones bíblicas. Y el final de una era en la Unión Europea: pronto estallaría una guerra a las puertas, en Ucrania; la OTAN redoblaría su presencia en el Este; el aluvión de refugiados sirios provocaría la suspensión del tratado de Schengen; los británicos votarían a favor del *Brexit*. Mientras Europa iba mostrando su peor cara, un fotógrafo y un periodista viajaron por las fronteras de la UE, de África al Ártico. El resultado fueron dos reportajes publicados en *El País Semanal*. Los autores han convertido su diario de campo por los confines del continente en la novela gráfica *La grieta* (Astiberri), de la que avanzamos un extracto. —EPS



Arriba, los reportajes publicados en *El País Semanal* en 2014 y 2016, de los que nace *La grieta*. A la derecha, una de sus viñetas.

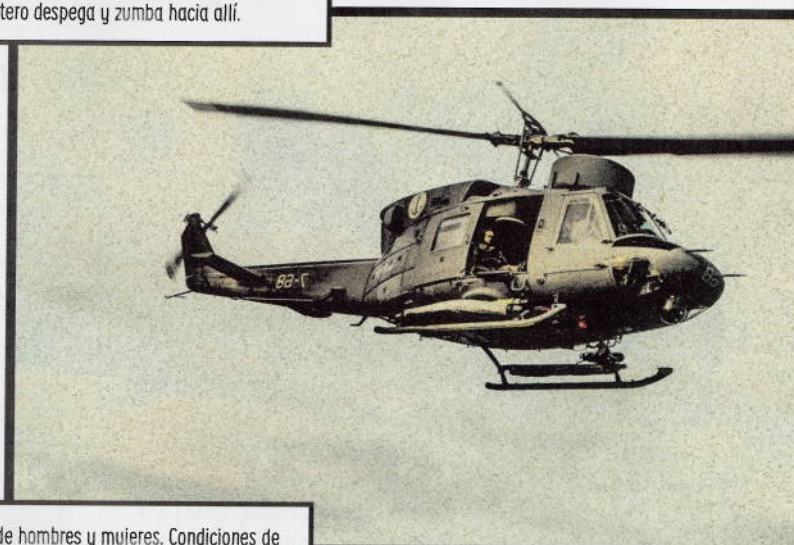
La cubierta del Grecale se convierte en un mapa roto. Muestra la gran brecha entre dos mundos. El recuento oficial: 198 hombres, 20 mujeres y menores. 100 paquistaníes, 46 sirios, 17 marroquíes y 14 nigerianos. Y un dato atípico: cuatro nepalíes.





Son cerca de las 8 de la mañana. Y el comandante mantiene la sangre fría en el puente de mando. El buque se ha convertido en un torbellino de personas. Cada uno con una tarea bien definida.

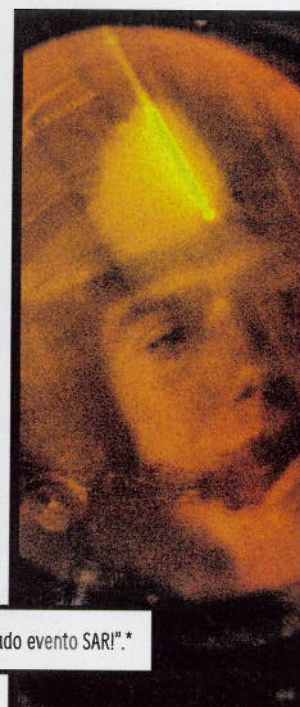
Han recibido una llamada de emergencia desde un teléfono satelital. El helicóptero despega y zumba hacia allí.



"Número de hombres y mujeres. Condiciones de seguridad. Estima de ocupantes. Reportadlo cuanto antes", les pide el comandante.



Desde el puente de mando, se oye su respuesta por radio: "Embarcación azul con franja horizontal blanca. Diez niños. Diez mujeres. Deben de ser unas 150, 170 personas".



"¡Declarado evento SARI!.*"

* Search And Rescue ("búsqueda y rescate")



"Son muchos, muchos, muchos...".



Dario Gentile, el segundo de a bordo, pone en marcha el operativo de rescate en cubierta. Reservado e introspectivo, hasta ahora parecía un secundario de Star Trek. Es la primera vez que le oímos alzar la voz con autoridad.



Ordena deslizar las motoras de emergencia al mar, y zarpan hacia la patera cargados con salvavidas.



Es entonces cuando vemos la oportunidad. Solicitamos permiso al comandante para subirnos a una de las lanchas de rescate. Se toma unos minutos para pensarlo.



"Avanti".



Comienza el trasvase de personas de la patera a la motora, en grupos de 20.

Vemos decenas de rostros asustados y agotados. Pero respetan el orden. Cualquier ola traicionera podría provocar una tragedia.



El jefe de máquinas, un sardo achaparrado y rotundo, organiza el salvamento. También es un experto submarinista. En más de una ocasión le ha tocado lanzarse al agua para rescatar náufragos.





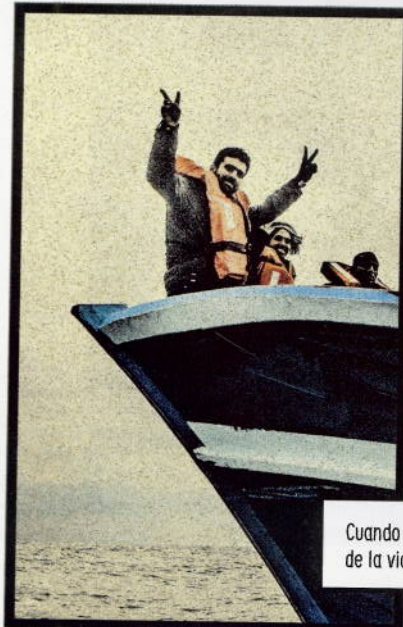
Se llama Giuseppe, tiene 38 años, y siempre es el primero en subirse a las embarcaciones. Su rostro inexpresivo transmite orden y calma. Justo lo que hace falta en este momento.



"Permaneced tranquilos, ahora estáis en Italia".



Carlos hace fotos y vídeo simultáneamente. Yo dejo de tomar notas y trato de fijar cada instante en mi mente. Ambos somos conscientes de estar viendo algo extraordinario. Todavía es difícil imaginar que estas escenas se convertirán en algo habitual.



Cuando ya quedan pocos a bordo, un palestino posa haciendo la señal de la victoria. Es el final de un largo viaje. El principio de otro.